

《五戒相經箋要集註》第三十三集

和尚慈悲 諸位比丘 大德 淨人

大家早安 阿彌陀佛

請看著集註課本 第一百一十五頁

第三行 註 欲戒婬行 須伏婬心

婬心若伏 便不犯婬了

我們想要戒除婬 邪婬的行為

必須降伏婬心 婬心若能降伏

就不犯邪婬 在這裡 茲

在此收錄三種降伏婬心之法

以供初學參考 後面兩種摘錄自

《欲海回狂集》卷二

三種降伏婬心的方法

就是我們大小乘都必須要很重視

《大乘理趣六波羅密多經》卷五

佛告慈氏菩薩 修大乘者

修習大乘佛法的人

見諸有情 墮落惡趣

以佛法的智慧來觀察

見到諸多有情 造作十種惡業

邪淫就是其中一種 墮落三惡道

菩薩應當修習淨戒波羅密多

身為一個菩薩比丘 應當要修習

清淨度 淨戒度 拔濟眾生令出離

安置於涅槃彼岸

然而我們在修行的時候

有三種大障礙

然修行時有三大障 第一

一者瞋恚 二者慳貪 三者染欲

第三種的大障礙就是染欲

這裡說的婬心

染污的婬欲是我們大乘

在大乘佛法中修習的大障礙

非清淨行 是諸苦本

一切苦惱的根本 應當要遠離

《妙法蓮華經》卷七

《觀世音菩薩普門品》

若有眾生多於婬欲

常念恭敬觀世音菩薩 便得離欲

這只是舉出其中的一段

若多瞋恚 常念恭敬觀世音菩薩

便得離瞋 若多愚癡

常念恭敬觀世音菩薩 便得離癡

不但這個婬欲心 連瞋恚心

愚癡心都能夠遠離

佛告無盡意菩薩

觀世音菩薩有如是等大威神力

多所饒益 是故眾生常應心念

恒常應當在心中意念

就能夠除去我們三毒的煩惱

這裡只是提到 若有眾生多於婬欲

應當恒常稱念恭敬 稱念還要恭敬

稱念恭敬觀世音菩薩

便得遠離貪欲

婬欲心就可以遠離

多婬眾生 若遇婬境現前

多有婬欲習性的眾生

過去世恒常熏習

所以今生婬欲的習性很重

多有婬欲習性的眾生

假若遇到婬欲的境界現前

就是美色現前的時候 婬心衝動

只要一心觀想 稱念觀世音菩薩

如在目前 生起慚愧心 鞠躬合掌

至心稱念 南無觀世音菩薩

觀想菩薩以柳頭甘露水

澆我五欲身心

菩薩拿著柳頭甘露水

澆我的五欲身心

我此貪欲之火 化為清涼

便化成為清涼 這欲火就消失了

三業至誠 身口意三業要至誠

心念觀音慈力 口念觀音聖號

耳聞觀音慈音 必有奇妙感應

內心要憶念觀音菩薩慈力

口中稱念觀音菩薩聖號

耳根要耳聞觀音菩薩慈音

就是自己念的時候要注意聽

口念心不聽

口中稱念觀音菩薩聖號

心在打妄想 這個就不行

所以要耳聞觀音菩薩慈音

必定有奇妙的感應 萬事萬靈

第二 四覺觀

四覺觀就是安士全書

欲海回狂集卷二 第七百四十六頁

此觀成時 深知彼我同具陋質

是為隨境除貪方便門

凡夫婬欲念 世世常遷徙

宿生為女時 見男便歡喜

今世得為男 又愛女人體

隨在覺其污 愛從何處起

此觀成時 這個在安士全書

這是小註的文

此不見觀想成就的時候 深深瞭知

彼女人與我相同具有醜陋的體質

都是很醜陋的

是為隨順女人的境界

滅除貪婬之方便門

凡夫婬欲念 世世常遷徙

這個徙 就是遷移挪動的意思

凡夫婬欲的心念

生生世世恒常牽動

生生世世隨著報體

是男是女而遷移挪動 所以下文說

宿生為女時 見男便歡喜

宿世出生做為女人的時候

因為有女人的身體

所以見到男子內心就歡喜

就是貪愛男子身 這樣子

今世得為男 一百一十六頁

又愛女人體

今生今世得以出生做為男子

得到男子的身體

又貪愛女人的身體

這個婬欲念 世世常遷徙

隨在覺其污 愛從何處起

隨在 隨著男女所在之處

男子見到女人 女人見到男子

隨在 隨著男女所在之處

各自要內心覺察 他 男子 女人

身體中的汙穢不淨

每天有大小便溺

貪愛之心從何處生起 愛從何處起

第二行 睡起生覺第一

從睡眠剛剛醒寤 起來了

產生覺悟 第一

默想清晨睡起 兩眼朦朧

未經盥漱 此時滿口粘膩

舌黃堆積 甚是污穢

當念絕世嬌姿 縱具櫻桃美口

而脂粉未傅之先 其態亦當爾爾

從睡起生覺第一 默然地觀想

清晨剛剛睡起來

兩眼朦朧看不清楚

還很想睡 看不清楚

未經盥洗 漱口 刷牙

此時滿口的粘膩

舌黃堆積在舌頭上面 甚是污穢

所以律宗有這個 早上起來要刮舌

刷牙刮舌 因為舌頭上面有舌黃

味道很不好 有臭氣 甚是污穢

應當思念絕世嬌姿

絕世嬌媚的姿色

縱然具有櫻桃美口

櫻桃紅色的 紅色很美的口

這個嘴唇這麼美 而脂粉未傅之先

脂 胭脂的簡稱 是紅色的顏料

從前婦女的化妝用品 叫做脂粉

未傳之先 傳 通於依附的附

通於耳朵旁 交附的附 依附的附

然而胭脂 口紅 臉粉

臉上要塗粉 化妝塗粉

還未附上面容之前 其態亦當爾爾

她的姿態也應當是 如此如此而已

滿口黏膩 舌黃堆積 甚是污穢

也應當是如此如此而已

醉後生覺第二 默想飲酒過度

五內翻騰 明晨忽然大嘔

盡吐腹中未消之物 餓犬嗅之

搖尾而退 當念佳人細酌

玉女輕飧 而杯盤狼籍之時

腹內亦當爾爾

酒醉之後生起覺悟第二

靜默觀想 飲酒過度 酒喝太多了

五內翻騰 這個五內

中醫對於心臟 肝臟 脾臟 肺臟

腎臟 五種內臟稱為五內

五內翻轉升騰

明日晨朝忽然大嘔吐

盡吐腹中還未消化之物

這個吐出來之後 摻雜著胃酸

非常的不好聞 餓犬嗅之

很飢餓的狗來到這裡

聞到這個氣味 搖尾而退

搖搖尾巴就退了 不敢吃

太可怕了 當念佳人

應當思念佳人 就是美人

細酌 她細微的喝酒

酌 就是飲酒的意思

她少少的喝酒 玉女輕飧

玉女就是美女

輕飧 原文是輕餐 用餐的餐

這個餐是名詞 指食物來說

動詞就是吃 少少的吃一點 輕餐

飧 就是煮熟的飯

或者指晚飯 或者澆湯的飯

玉女輕餐 美女輕微少少的用餐

她吃一點飯菜 吃下去了

而杯盤狼籍之時 杯盤狼籍就是

桌上的杯盤放得很散亂

好像狼在吃東西

野狼吃東西的時候

這邊一塊 那邊一塊

牠吃過之後 地上眾生的屍體

就是非常的散亂 好像狼籍一樣

桌上杯盤放得很散亂

形容她用餐完畢了 桌上很散亂

吃過飯菜的時候 腹內亦當爾爾

她的肚子裡面

也應當是如此如此而已

肚子裡面的東西

還沒有消化的食物

餓犬嗅之 搖尾而退

應當都是如此如此而已

想想看 我們這個婬心就消除了

病時生覺第三

默想臥病以後 面目黧黑

形容枯槁 又或瘡癰腐潰

膿血交流 臭不可近

當念國色芳容 縱或年華少艾

而疾苦纏身之日 形狀亦當爾爾

生病的時候 生起覺悟第三

默然觀想 臥病在床以後

面目黧黑 沒有生氣了

黧 這個黧 黑裡帶黃 眼圈都黑了

黑裡帶黃的顏色 黧黑

形容枯槁 她的形體慢慢消瘦了

面容枯槁 就是沒有紅潤的生氣

很枯槁 這枯槁是形容草木乾枯了

沒有生氣 比喻人沒有生命的氣息

快要枯乾了 又或瘡癰腐潰

瘡就是皮膚腫爛

腫起來了 腐爛了

等等病的總稱 叫做瘡

癰 就是癰疽 中醫說的一種毒瘡

因為我們身體的血液運行不良

毒素淤積而形成的

所以我們要多喝水

排除我們吃下去的那種毒素

把它排出體外 或者給他多流汗

多喝水 多流汗 多排除尿液

對身體健康有幫助

我們身體血液運行不良

毒素淤積而形成 形成的這個癰

淺的瘡口叫做癰 深的毒瘡叫做疽

腐潰 這個潰就是毒瘡

傷口腐爛的意思 腐爛 腐潰

膿血交流 筋肉腐爛了

化成的膿跟血 交相的流出

臭不可近 臭穢不可接近

當念國色芳容 應當要思念

國色 這成語叫做國色天香

國色天香 這原本是形容

牡丹花的可貴 牡丹花國色天香

有天然的香氣 或者是指梅花來說

應當思念國色天香 芳美的容貌

縱或年華少艾

縱然或者她年華少艾

這個年華就是年紀

少艾就是年少 很年輕

年少貌美叫做少艾

縱然或者她少年美貌

而其疾苦纏身之日

然而她疾病痛苦纏身的日子

臥病在床 形狀亦當爾爾

她的形容相狀

也應當是如此如此而已

面目黧黑 形容枯槁 瘡癰腐潰

膿血交流 臭不可近

想到這裡 思惟這種狀況

淫心就消除了

——六頁倒數第三行

見廁生覺第四 默想通衢大廁

屎尿停積 白蠟青蠅 處處繚繞

當念千嬌百媚之姿 任彼香湯浴體

龍麝熏身 而飲食消融之後

所化亦當爾爾

這是我們見到美色的時候

應當如此的觀想 九想觀

這個四種 四種覺觀

見廁 這個廁 就是大小便處

大小便的地方叫做廁

見廁生起覺悟第四

默然觀想 通衢大廁

通衢 四通八達的道路

是什麼 就是大廁所 大廁所

屎尿停積 這個大廁所當中

屎尿停留堆積 多麼可怕

白蠟青蠅 白蠟就是白蠟蟲

青色的蒼蠅 我們都看到

這青色蒼蠅 牠喜歡

牠的報體喜歡臭穢之氣

有人 這個出外不方便

又沒有廁所 就到荒郊野外上廁所

這個青蠅馬上就來了 很厲害的

牠聞到這種臭氣 牠就很喜歡

這種報體 業

業果報 喜歡這種臭氣

人 動物在荒郊野外大小便利

牠就喜歡這種味道

在很遠的地方就聞得到

牠距離非常的遙遠 馬上就過來了

這個業報可怕 好好的持戒

修學聖道 很重要的

青蠅牠是這個樣子

白臘 青色的蒼蠅

比一般的蒼蠅還大一點 青色的

處處繚繞 喜歡這個味道

處處繚繞 在這裡繞來繞去

捨不得離開 當念千嬌百媚之姿

應當思念她千嬌百媚的姿態

任彼香湯浴體 任由她 任由彼

任由她香湯來洗浴身體 龍麝熏身

龍麝 這個麝是麝香的簡稱 麝香

鹿 鹿底下一個射

這個麝 就是獸的名稱

形狀好像是鹿 而比較小

形狀似鹿 而小 無角

不像鹿有角 牠沒有角

麝香就是雄的麝 公的麝

牠的臍部 肚臍這地方的分泌物

臍部的分泌物 香味很濃厚

叫做麝香 龍麝呢

這個龍是稀有 很難得看到

龍麝 形容極難得的香氣

形容很難得的香氣

熏染她的身體 她就變得很香了

而飲食消融之後 她飲食

吃下去的 喝下去的

消化在腹內融解之後 所變化的

我們身體不要的東西 亦當爾爾

也應當是如此如此而已 臭不可聞

一百一十七頁

以上都是我們對治婬心的方法

很有效的 很有效

就是我們要有 正念現前

遇到美色的時候

馬上想到這些事情 很快就消除了

這是我們比丘 菩薩修學聖道

要有的正念觀想 第三 九想觀

在安士全書 七百四十七頁

此觀成時 方悟身後無量悽慘

是為返終絕愛方便門

人想死亡日 慾火頓清涼

愚人若聞此 愁眉嘆不祥

究竟百年後 同入燼燬場

菩薩九想觀 苦海大津梁

這周安士優婆塞

真是印光大師說的

這個不是菩薩再來 吾不信也

不是菩薩再來的

印光大師說 我不相信

他能夠寫出這麼好的文章

不是菩薩再來的 不可能

菩薩來的 九想觀

此觀想成就的時候 方始覺悟

開始就覺悟了 我們在身亡之後

有無量的悽慘 想遠一點

想到我們死的時候 是什麼樣子

想到這裡的時候

當下 現在就要努力了

要好好地修學 斷惡修善

好好地持戒 為什麼呢

死後無量悽慘 想想未來死後

死的時候無量悽慘

你希望自己變成什麼樣子

思惟這道理之後

我們就能夠在道上專心用功

發心弘護正法

是為返終絕愛方便門

返 迴光返照

《楞嚴經》說的迴光返照

看看自己 不要老是看別人

看看自己什麼樣子 迴光返照

看看自己死亡之後 看我們自身

看看自身死亡之後

想像那悽慘的狀況

想一想 那時候悽慘的狀況

我們沒辦法處理 都是同參道友

或者葬儀社的人幫我們處理

所以想到這裡 我們應當發願

應當 應該要預知時至

死的時候我們要知道

我們沐浴更衣 準備往生極樂世界

讓葬儀社來幫我們處理

好不好 不好

我們自己處理不是很好嗎

要用功 返終絕愛 迴光返照

看看自身死亡之後

想像那悽慘的狀況

在壽終正寢之前

斷絕貪愛女色的方便法門

返終絕愛方便門 在我們死亡之前

這是斷絕貪愛女色的方便法門

很重要的 人想死亡日

人 想念到死亡的日子

自己沒辦法料理

要麻煩別人幫我們料理

是不是盡如我們的心意呢

還不知道喔 還不知道

我們想要好好的正念

念佛求生西方

可能又有障礙現前了

所以人想到死亡之日

愛欲之火頓然清涼熄滅了

這個有什麼用處 只是造惡業而已

愚人若聞此 愁眉嘆不祥

愚昧的人 愚癡昏昧的人

不學教理 不學佛法 很短視

看得很淺薄 不能看到廣大的未來

深遠的佛法 愚昧的人

聽聞到這個言語 愁眉嘆不祥

他就憂愁皺眉頭

皺眉頭了 稱嘆不吉祥

我還沒有死 怎麼講到死亡之日

這個愚癡的人 憂愁皺眉頭

稱嘆不吉祥 究竟百年後

同入燼燬場 這是真實的

究竟在百年之後

可能活不到一百歲 不用到百年

共同要進入燼燬場 燼 火字旁

火燒過之後剩下的東西

那些灰燼 骨灰

我們能夠好好的持戒 修習定慧

有戒定慧的熏修 就能夠燒出舍利

沒有的人 就只剩下骨灰而已

燬 這個燬就是火很熱 很旺盛

燒毀屍體的場所 就是燬

究竟在百年之後

共同都要進入燼燬場

現在我們說的火葬場

大家都要去 大家都要去火葬場

想一想 這修學聖道多麼重要

不然 留下那些骨灰

帶走一堆的罪業 去投胎轉世

到可怕的三惡道去 非常不好

要是積欠了債務

受人**信施** 不好好修學聖道

那以後還債的時候怎麼辦

還債的時候 想到還債的時候

那時候 真的是要心甘情願了

也沒辦法了 你又不能怎麼樣

債沒有還完 還是永遠積欠人家

你受用那麼多東西 沒有好好修道

也不能怪別人 所以究竟百年之後

共同進入燼燬場

我們都要去火葬場

我們現在送別人

以後人家就送我們了

菩薩九想觀 是生死苦海的大津梁

津 是渡河的地方 梁 橋樑

菩薩九想觀

是度脫生死苦海的大津梁

要了生脫死 這一關要先過

要先通過去 新死想第一

靜觀初死之人 正直仰臥

寒氣徹骨 一無所知

當念我貪財戀色之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

新死想第一 剛剛死亡想

第一 靜靜觀察最初死亡之人

剛剛死去 正直 仰面而臥

我們佛法中 我們要死的時候

應當正念分明 我們看弘一律師

弘一大師 也是很有修行

他死亡的照片 就是右脇而臥

右脇而臥 非常地合乎律儀

它這裡正直 仰面而臥

寒氣徹骨 寒氣貫徹骨髓

看到了就覺得很心寒 一無所知

現在叫他的時候

這個屍體他不再回應我們

你叫他 他不再回應了

這心 這神識不再回來了

多麼淒涼 一無所知 應當思念

我貪財愛戀女色之身

將來亦必如是 將來也必定是如此

則貪姪之心淡泊矣

貪姪之心淡泊了

貪財貪名貪利之心 也一併淡泊

全部都淡泊了

世間的五欲 全部都淡泊了

有什麼用 造了一堆的罪業

你死的時候就悽慘了

所以 就增長我們修學正道的這種

修學正道的正念 就生起來了

很重要的 這麼可貴的聖道

不好好的學習 就是枉悔

枉過一生 冤枉過了一生

青瘀想第二 靜觀未斂骸屍

一日至七日 黑氣騰溢 轉成青紫

甚可畏懼 當念我如花美貌之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

青瘀想 瘀青 青瘀想第二

靜靜觀察 還未收斂的骸骨屍體

停放一日到七日

在夏天的時候 就更可怕了

黑氣騰騰溢出 越來越黑了

輾轉變成青紫色 甚可畏懼

晚上一個人跟他在那邊 很可怕

當念我如花美貌之身

將來亦必如是 則姪心淡泊矣

我們看佛陀滅度之後

右脇而臥的相貌

想想這個相貌 那麼莊嚴

世尊滅度之後 右脇而臥的相貌

思惟之後 覺得是那麼的莊嚴

那麼莊嚴 那我們死了之後

就不一樣了 差別那麼多

所以思惟世尊三十二相

世尊示現在人間 種種的威儀形貌

也能夠增長我們的道心

看看我們 世間的凡人死的時候

跟世尊的差別很大

所以觸景生情 遇到種種境界

生起我們的心 就憶念到佛法

佛陀的身教 言教

都是對我們修學聖道有大利益

就是要深入三藏

多多學習三藏聖教

你才有這種知見

膿血想第三 靜觀死人初爛

肉腐成膿 勢將潰下 腸胃消磨

當念我風流俊雅之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

膿血想第三

靜靜地觀察 死人最初爛壞

身上的肉 腐爛成為膿

勢必將要潰爛 要落下了

要掉下來了 要離開骨頭了

脫離骨頭了 落下來

內臟當中的腸 胃 消磨爛壞

應當思念我風流情愛俊雅之身

將來亦必如是 現在年輕的時候

俊雅的身體很結實 很強壯

但是 將來亦必如是

所以我們要利用它來修善業

斷除惡業 修學成佛之道

積集福慧資糧

利用俊雅之身來做善事

有利益的事 有意義的事

所以思念 我風流俊雅之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

絳汁想第四 靜觀腐爛之屍

停積既久 黃水流出 臭不可聞

當念我肌膚香潔之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

絳汁想 絳汁

流出這個身體不好的膿汁

靜靜觀察腐爛的屍體

停積既然經歷很久

黃水就流出來了 臭不可聞

應當思念我肌膚香潔之身

現在活著 你沐浴過之後

洗澡之後 可以說 也可以這樣說

說是肌膚香潔之身

我們冬天比較少洗澡

幾天之後 我們就感覺到

這個不是肌膚香潔之身

沒有 不是 他這是臭穢的身體

垢穢的身體 幾天 一個禮拜

不洗澡的時候 這身體都是油垢

然後 七八天乃至十五天

洗澡的時候 身上都是什麼呢

都是我們皮膚

皮膚它新陳代謝之後

我們洗過之後 就有脫皮那一類的

人說 台語說 銕 有銕

我們身 用手去把它摩擦之後

它就會有髒東西就跑出來了

就脫落了 就是我們身體新陳代謝

那個濃皮 乾的皮膚 遇到水之後

水能爛物 經過水浸泡之後

你用手把它滑過去

就能夠把它洗起來 它就脫皮了

脫去那種髒的排泄物 代謝物

所以 當念我肌膚香潔之身

將來也必定是如此

黃水流出 臭不可聞 則姪心淡矣

蟲噉想第五 靜觀積久腐屍

遍體生蟲 處處鑽嚙

骨節之內 皆如蜂窠

當念我鸞儔鳳侶之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

這些觀想

都是能夠幫助我們增長道心

死 身後無量的淒慘

就是這些無量的淒慘

所以我們活著的時候

要好好地經營我們這一生

好好地利用我們這個身體

我們有善的心念

學習佛法了之後 好好地如理思惟

怎麼運用我們的身體

來做種種 利益未來 成佛的事業

你可以的話 弘法利生

不行的話 我們好好地修學福業

積集福德資糧 要修福也要有智慧

你沒有智慧的時候 你也不想修

沒有心做引導 沒有心力做引導

你身體 這個身體 做不出好的事情
來

你的口業 講不出好話來

就是這樣 心很重要的

你有佛法的知見

瞭解得很透徹的時候

我們在做就不一樣了

各位 觀念不同

大家思想不一樣的時候

做的事情就不同 你的智慧到哪裡

所以要修福修慧

也要我們對佛法 有相當的理解

你才肯死心塌地的去做 無怨無悔

蟲瞰想 靜觀積久腐爛之屍

遍體生蟲 這在印度可能看得到

在我們這個禮儀之邦

應當是沒有 應當看不到

在這個河裡面 小時候在河裡面

看到死豬 死去的豬

被丟在河裡面流下來

這個時候 這個屍體就有蟲

真的是很多蟲 人 假若是人的話

應當都會有惻隱之心 把牠掩埋了

印度可能有 遍體生蟲

在死屍當中處處鑽嚙

處處鑽咬 處處鑽穿 咬嚙

吃他的肉 骨節之內 一一八頁

骨節之內 皆如蜂窠

都如同蜂的巢穴 一孔一孔的

被蟲吃過了 當念我鸞儔鳳侶之身

鸞 古代傳說中的一種鳥

據說和鳳凰是同類的

鸞跟鳳凰同類 羽毛五彩很美麗

儔 就是伴侶 品類相等的意思

好夫妻說 世間的好夫妻就說

有一句話說 說 鸞儔鳳侶

指的就是好夫妻 鸞儔鳳侶

鸞跟鳳都是高貴罕見的鳥類

所以 鸞鳳是比喻賢能英俊之士

當念我 應當思念我

鸞儔鳳侶之身 將來也必定如此

則姪心淡泊矣

一百一十八頁的第三行

筋纏想第六 靜觀腐屍 皮肉鑽盡

止有筋連在骨 如繩束薪

得以不散 當念我偷香竊玉之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

筋骨纏如想第六

靜靜觀察腐爛的屍體

皮肉 皮跟肉被屍體中的蟲

鑽蝕殆盡了 牠們都吃完了

只有筋連結在骨上面

如同麻繩束縛薪柴 得以不離散

這個柴纏好之後

用麻繩把它綁起來 它可以不離散

當念我偷香竊玉之身 偷香竊玉

偷香 晉書的賈充傳 說

賈充有一個女兒叫做午 賈充女午

與司空掾這個人

與司空掾這個官位的韓壽私通

跟他私通 她就竊取了

她的父親所珍藏異世的奇香

皇帝贈送他的這種奇異的香

她就偷父親的奇香 贈送給韓壽

這個事情被賈充發覺了

他女兒偷他的香

送給她私通的韓壽

即以女午 嫁與韓壽

他就將女兒 這個午嫁給韓壽了

這是偷香的由來

現代所謂的與女子幽會 私通

叫做偷香 或者勾引良家的婦女

做不正當的結合 並名偷香

竊玉 這個竊 也是偷的意思

玉 比喻很漂亮 漂亮的女人

竊玉 比喻男子對女人

狎近愛欲的邪行

應當思念我偷香竊玉之身

造作不善業 去偷香竊玉的身體

將來亦必如是 則姪心淡泊矣

不只如此而已

死的時候沒有善業 都是惡業

很可怕的 不只如此而已

未來世很可怕 進入黑暗的三惡道

骨散想第七 靜想死屍 筋已爛壞

骨節縱橫 不在一處

當念我崇高富貴之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

這裡講的鸞儔鳳侶

偷香竊玉 崇高富貴

種種的身體 有種種的身分

死的時候 都是很淒慘

所以我們能夠出家學道

真的要慶幸 三生有幸

能夠遇到佛法 又能夠生起信心

三生有幸 所以要好好地修學

筋骨離散想第七 靜靜地觀想

死亡的屍體 筋已經爛壞了

骨節縱橫離散 不在一處了

都分開了 看不出是人的屍體了

可能看得出來頭骨 肋骨都離散了

不在一處 應當思念 縱然你

縱然我有崇高富貴的身分

這身分崇高又很富貴

將來亦必如是 則姪心淡矣

所以崇高跟富貴的身分

也不可仗勢 不可以依附它

我們要依止聖道

成佛 這個成佛的聖道

才是我們要依止的 才是最可靠的

注重持戒 修學定慧

才是我們最可靠 可以依止的

身分 不足以作為我們的依附

燒焦想第八 靜觀死屍 被火所燒

焦縮在地 或熟或生 不堪目擊

當念我文章蓋世之身

將來或亦如是 則姪心淡矣

燒焦想第八 靜靜觀察死屍

被火所燒 燒焦緊縮在地

古代的時候 印度

我們最近還看得到 到那邊去

就是在陸地 陸地堆積了很多柴火

屍體放在上面燒而已

我們現在是 到了火葬場裡面

是放進炕裡面 看不到

印度當時候還看得到

現在應當還看得到

就在路邊燒而已

被火所燒 焦縮在地

或者被燒熟了 或者存有生份

還沒完全燒熟的 不堪目擊

不堪目擊 不忍心看

當念我文章蓋世之身 這文章蓋世

就像我們中華古代的文人

作詩作詞 很有名氣的

文章蓋世之身

作這些世俗很有名氣的文章

對世間有利益的 那就還好

沒有利益的 有什麼用

假若是破壞善良的風俗

那反而是造罪業

造作遺害世間的罪業

所以我們弘揚聖教

弘揚聖教 利益眾生

都非常的有意義

這個弘揚佛法的文章 留在世間

就利益無量眾生 我們死了之後

你的文章留在世間 利益很多人

這個多麼好 古人說

永遠有利息在人間

死了之後還有利息

增長你的福德資糧

利益眾生就有福德

所以我們看 想一想

鳩摩羅什大師 古代譯經的祖師

將印度梵文翻成華文

這經典流傳下來

永遠有利息在人間 很有道理

利益多少人 這才是真正有價值

就跟未來世的眾生 廣結善緣

所以好好的學習

當念我文章蓋世之身

將來或亦如是 則姪心淡泊矣

枯骨想第九 靜觀破塚棄骨

日暴雨侵 其色轉白 或復黃朽

人獸踐踏 當念我韶光易邁之身

將來亦必如是 則姪心淡矣

枯骨想第九

靜觀破塚棄骨 塚就是墳墓

靜靜地觀察 破壞的墳墓

遺棄的白骨 日暴雨侵

這個暴同於日 日字旁的曝

左邊加一個日 同於這個暴

日光曝曬 雨水侵淋

其色轉白 它骨的顏色輾轉變白

或復黃朽 或者有變黃朽爛

變黃腐朽 爛壞了 人獸踐踏

人跟走獸 人與禽獸踐踏而過

當念我韶光 韶光就是春光

韶光 青春的時光

當念我韶光 青春的時光

容易老邁之身 很快就要老了

很快 容易老邁之身 所以要珍惜

沒有事情不要到處亂跑

一天就混過一天了 容易老邁

很快就老了 光陰不再 多用功啊

有意義的才出門

要出去利益眾生才去

不要到處去逛 應當思念我韶光

青春的時光 容易老邁的身體

將來亦必如是 則姪心淡矣

修此九想觀者

可於蟲瞰想時停心注想

若能觀出臭味 婬心可息矣

修習這種九想觀的人

菩薩修此九想觀

可以在第五蟲瞰想的時候

停留想心

我們將我們的心停留下來

專注觀想 若能觀想出屍臭之味

你能觀想出 屍體發臭的味道

婬心就可以熄滅了

這是周安士菩薩 他講的

應當是很真實 他有體會

另外一百一十九頁 第二行

另古時有一首詩 頗值玩味

詩云 江上臭皮囊 當年桃花面

昔日恨不見 而今不忍看

另外 古時候有一首詩

頗為值得玩味 詩這麼說

江上臭皮囊 這臭皮囊

一般是指我們的身體 它是臭皮囊

這裡就是指屍體來說

浮在江面上的臭皮囊

浮在江上女人的屍體

當年桃花面 想當年

她像桃花色 那麼艷麗的面貌

像桃花色很紅潤 那麼艷麗的面貌

昔日恨不見 往昔 過去的時候

我怨恨不能見到

我怎麼沒有看到她呢

怎麼沒有見到西施 楊貴妃

而今不忍看 然而今日

她身死之後

我不忍心看到這種可怕的模樣

想到死的時候

她死的時候那種樣子

馬上 姪心就熄滅了

我們要善用其心

文殊菩薩告訴我們

教化我們 善用其心

善用其心不是厭惡它

就是滅除我們的惡心

滅除我們貪欲之毒

不是看到女眾 好像看到仇人一樣

不是啊 好像她跟我們有仇

不是啊 那就跟她結惡緣了

主要是斷除我們內心

貪欲的煩惱而已 她像我們的母親

姊姊 妹妹 女兒一樣 長者如母

老者如母 長者如姊 少者如妹

稚者如子 生度脫心 息滅惡念

斷除我們這個邪心 正念分明

要度脫她 生起正念 不是仇恨她

主要是斷除我們 這種貪的習性

從無始劫以來 貪愛女色的習性

對治這個煩惱而已

註 狄仁傑 唐朝山西太原人

少年的時候 豐神俊朗

豐盈的神情 俊傑開朗 很有才氣

面貌極美

有一年因為上京參加考試

途中就寄宿在一家旅舍 是晚

正當夜闌人靜 闌 就是晚上

夜晚人靜的時候 夜闌人靜

他正在埋首讀書的時候

讀什麼書 考試 古時候考試

都要讀聖賢書 四書五經

所以多少有正念 讀聖賢書

突然有一位美麗的少婦

偷偷的進來會見他 一問之下

才知道他是旅舍主人的媳婦

因為丈夫剛死不久 難耐孤獨

所以 為什麼難耐孤獨

沒有聖賢的法語陪伴她

就是 我們差在這裡

沒有聖賢的法語跟她作伴

沒有聖賢的這種精神

這種美好的德行跟她作伴

所以難耐孤獨

日間見他英俊逼人入迷

所以晚間特來相會

狄仁傑聽完她的訴說

又見她想以美色來挑逗媚惑自己

心裡不覺愣了一下

遂即 馬上又心如止水

絲毫不被所動

並且以憐憫的語氣

極溫和的對她說

看見你這妖嬌的媚態

使我更加想起

一個老和尚對我的開示

艷麗的少婦一聽狄仁傑的話

很感到訝異

於是嬌生嗲氣的盤問他

嗲 就是口部翹起來

嗲氣的盤問他 你這句話什麼意思

狄仁傑見她動問 一二零頁

即順機開導她說

我以前借住在一間寺院

讀書的時候

曾經有一個老和尚為我看相說

依你的相貌 將來必定能夠大貴

但是一生中要特別謹慎

不要因為貪愛美色 而犯了姪戒

我當時就請教他說

美色是人見人愛 極難控制

不知有什麼方法

才能息滅貪姪的慾念呢

那個老和尚很慈祥的開示我說

我教你一個很好的方法

大凡人之所以會興起

男女媾欲的念頭

就是因為貪愛著對方的美貌

如果能夠試著把那美艷的軀體

運想成忽然生了一場大病

纏綿床第 這第 就是床蓆

纏綿在床蓆上面

躺在床上不能動了

骨瘦如柴而頭髮蓬散

眼睛深深的陷入而沒有眼神

好像鬼一般的可怕

或者運想那美麗的軀體

因為臥病太久了 即將要死亡

她快要死了 一陣青一陣白

全身抽搐 變得很醜惡

令人不敢看 更進一步

運想死了之後 時間一久

遍體腐敗臭穢 在腐壞的屍體上

口 鼻 眼 耳都有蛆蟲

鑽入鑽出 嚙咬 嚙食骨肉

本來嬌艷美麗的軀體

一下子變作骨是骨 肉是肉

被蟲嚙咬得骨肉零亂不成人形

到此地步

相信你會把那炎熾的淫欲念頭

潑得冷如寒冰 再也提不起興趣了

我敬佩並遵守這位老和尚的教誨

不敢稍有違背遺忘 現在看到妳來

對於妳那嬌媚的身材 動人的儀態

起初我也非常的喜愛

差一點難以控制

於是 即刻憶念起老和尚的教誨

把你當作生病想 將死想 已死想

頓時把那貪淫的念頭熄滅掉

心有如死灰 不再復燃了

我聽妳之意 本想為丈夫守節終身

可是因為看到我的英俊

所以一時控制不住

才偷偷的來看我

想滿足妳那淫欲的愛念

如果你能把我

也像老和尚所教的方法想一遍

那麼我又有什麼

值得妳興起愛欲呢

這時候那位少婦

認為他的話很有道理

於是默然的站著

照那個方法想了一下

忽然感激得流下眼淚

向狄仁傑跪拜說

很感謝你的大恩大德

不但保全了我的名節

還指示我熄滅淫欲的極好方法

使我從此以後 能做到古井無波

為丈夫守節終身 這個守節終身

守住中華民族 古來婦女的節操

終身不改嫁 不失身 守住貞潔

我們出家學道之人 也要守節

守住比丘 比丘尼的本分 有禮節

應當過午不食 就過午不食

應當搭衣持鉢 就搭衣持鉢

有禮節 進退有節 有操守

愛惜比丘 比丘尼的名譽

不毀辱僧寶的形象

猶如古禮 婦女守節

《禮記》郊特牲這一篇

壹與之齊 壹貳叁的壹 大寫的壹

壹與之齊 說 古代的女子

只要與男子一齊飲過交杯酒

終身不改 她就終身不改節

永不變心 古禮是這樣子

故夫死不嫁

所以丈夫死了也不改嫁

有夫死不再嫁的風俗

這是我們的古禮

守住貞節 她是這麼的知書達禮

一夫一婦 一夫一婦就一夫一妻

敵體相齊 敵人的敵 敵體相齊

敵對 相對來說 夫婦之體

夫妻的地位 是互相齊等

地位齊等 名分是齊等

但是 有夫唱婦隨的美德

夫唱婦隨 此謂

這就是所謂的 為丈夫守節終身

這是中華文化古來女子的道德

丈夫死了 不失身 不改嫁

守住貞節 現在差不多快要沒有了

快要沒有了 這古書

這麼好的書 都沒有人在教了

此後決不會再有姪欲難抑的困難

讀聖賢書 要修學聖道

要讀聖賢書 一百二十二頁

說著一再的向狄仁傑拜謝

懷著感佩的心情離去了

後來這位少婦

竟然能夠以堅守婦女的貞節

受到朝廷的表揚 為天下人所稱讚

而狄仁傑則輔助唐朝安邦定國

處處燬姪詞 這個燬字 火字旁

將放蕩助長邪姪

助長邪風的文詞燒毀

勵百姓以德 鼓勵百姓採用

他是採用鼓勵百姓 狄仁傑是採用

忠孝節義 種種的美德

來勸勉百姓 成為一代的名臣

有名的大臣

以賢明宰相之位而壽終

後來於唐睿宗的時候

被迫封為梁國公

狄仁傑拒絕美色的詩說

美色是人間至樂春

這春字 指男女間的情慾

貪愛美色 是人間至為歡樂的情慾

如魚得水 男歡女愛

是人間至為歡樂的情慾

我姪人妻 妻姪人

我姪人之妻 妻亦邪姪他人

這業報是如此

若將美色思殘軀

若有正念 能將男女的美色

用九想觀來思惟 死後無量悽慘

殘留敗壞生蟲的身軀

遍體蛆鑽滅色心

周遍身體都是蛆蟲 鑽食我的身肉

這時候就滅除貪色之心

這個詩句 就是脫胎換骨於不淨觀

脫胎出生於不淨觀 從不淨觀來的

狄梁公少年的時候有此德行

宜其後來成為賢能的宰相

若佛弟子常作如是觀

持戒自然能清淨了 很重要的

就是我們能夠成就與否

就是我們對這個教理

不淨觀 九想觀

我們要能運用自在

我們這一生道業才能

才能夠有所成就

一直趣向聖道 不會退墮了

以上我們先說到這裡

迴向