

《五戒相經箋要集註》第四集

和尚慈悲

諸位比丘大德 淨人

大家早安 阿彌陀佛

請看著課本第十五頁

十五頁的 倒數第四行

倒數第四行 第二句

《四分律行事鈔資持記》

卷十七云

相有形狀 覽而可別

前明戒法 但述功能

次明戒體 唯論業性

後明戒行 略示攝修

若非辨相 則法體行三

一無所曉 何以然耶

法無別法 即相是法

體無別體 總相為體

行無別行 履相成行

是故學者於此一門 深須研考

我們現在要說這一段

那我們要看《行事鈔》

資持記的本文 卷十七 第一頁

《四分律行事鈔資持記》

卷十七 第一頁 第三行

四明戒相 四戒相的正當本篇

這兩句 集註沒有錄出來

我們從這裡開始 第四 說明戒相

說明持戒的相貌 所犯的境界

成就犯戒的相貌 以及具緣成犯

或者 開緣不犯

四戒相的正當本篇

庚四這一科 說到戒相

正當 正是相當於本篇

本篇就是 隨戒釋相篇 第十四

我們看左邊

左邊的最旁邊底下有小字 有沒有

隨戒釋相篇十四

正當於本篇 就是隨戒釋相篇

戒本中都只是列出罪名跟罪種

辨明成就持犯之相

完全記載在廣律

在律藏裏面 《四分律藏》

經本篇是摘採四分律文這一篇  
隨戒釋相篇  
是摘採《四分律》文 旁涉他部律  
隨著戒緣詳細指示  
持犯開遮之相 所以說叫做戒相  
相有形狀 賢而可別  
相 狀貌曰相  
相有形色 相狀 賢觀看  
觀看閱覽而可了別  
前明戒法但述功能  
前面 卷十五 第五頁  
前面卷十五的第五頁  
說明戒法 但述功能  
指示敘述戒法的功能德用  
說明戒法 它是  
聲聞 緣覺 菩薩  
三乘聖道的根本基石  
從戒法發起聖道  
聖道依憑於戒法  
指示敘述戒法有廣大的功能力用  
前明戒法但述功能  
指示敘述戒法的功能力用  
次明戒體 唯論業性  
其次 卷十六的第一頁  
卷十六的第一頁 說明  
戒體 納法成體  
我們受戒 納受戒法成為戒體  
唯論業性  
唯獨討論到它的業性  
甚麼是業性  
我們先看業 甚麼是業  
《戒本疏行宗記》 卷二  
二十七頁的後面 我們看著  
《戒本疏行宗記》 卷二  
二十七頁的後面  
我們先說業  
《戒本疏行宗記》 卷二  
二十七頁的後面 第二行  
第二個字開始  
業即戒體 造作成故 號為無作  
這是說到業 業就是戒體  
這一句解釋前面 我們看前面

二十七頁的前一面 第二行  
我們從第一行開始念  
就分為三 初一偈明  
戒德宗體 弘廣引生  
能為聖道之因基也  
雖列本基 業理微隱  
解釋這一句  
雖列本基 業理微隱  
這個業 解釋這一句  
業就是戒體  
解釋前面 業理微隱  
身口意業所作  
業性的道理 是微細隱沒  
不容易明白  
《四分律》說 戒體是非色非心  
不是色法 也不是心法  
所以說 業性的道理  
是微細隱沒 不容易明白  
業即戒體 業就是戒體  
造作成故  
由身口意三業造作而成就的緣故  
所以身口意三業 是能發  
所發的業性就是戒體 業即戒體  
所發起的業性就是戒體  
性者即也 業性就是業體  
性者即也 業性即業體  
故曰 業即戒體  
造作成故 號為無作  
稱為無作戒體  
首先我們說到業  
接著就要說到業體  
《羯磨疏濟緣記》  
卷十五 第十六頁  
《羯磨疏濟緣記》  
卷十五 第十六頁  
第十六頁的後一面 第七行  
二陳體狀  
體調業體 正是戒法所依本也  
經論所談 善惡業者名也  
今述作無作者 業之體也  
混名從體一也 離實談名異也  
這是說到業體

第二 陳述戒體業體的相狀  
分為兩科 最初標題  
標題就是第二 陳體狀  
又分兩科 初 解釋  
又要解釋 又分三科  
初 剋定名體 最初剋定名體  
剋定它的名稱體性  
體調業體 陳述戒體的相狀  
體 就是所謂的業體  
作無作 作戒無作戒  
這是業之體 業體  
正是戒法所依本也  
從身口心所作業  
納受戒法 成為業體  
正是戒法所依的根本  
在卷十六 卷十六的第六頁  
我們可能沒有帶到  
在卷十六的第六頁  
考其業體 本由心生  
考究身口所作業的體性  
原本是由心 生起的  
由第六識 意思所造  
我們的第六識  
意業的思心所所造  
考其業體 本由心生  
考究 身口所作業的體性  
原本由心生起  
由第六識 意思所造  
意業的思心所 所造  
所以《鈔記》卷十六 八後  
《鈔記》卷十六 第八頁的後面  
我們有帶來 卷十六  
第八頁的後面  
我們學習 學習這個三大部  
卷十六 《鈔記》卷十六  
第八頁的後面 倒數第四行  
先明作戒體  
論云 用身口業思為體  
這裡就講得很明白  
用身口業思為體  
用身口業這個思  
第六識的意思

第六識的意思為體  
論及身口乃是造善惡之具  
考究它的業體  
本來是由心生起的  
由第六識 意思所造  
《成實論》說  
用身口業思為體  
身口業思為體就是業體  
論其身口乃是造善惡之具  
身業 口業  
只是造善惡業的工具而已  
以心為主  
用身口業思 用身口業 思心  
為作 無作戒體  
正是戒法所依止的根本  
經論所談 善惡者名也  
在經論當中所談的善惡業  
是名稱 只是名稱而已  
這是善業 這是惡業  
是善業 是惡業 它的名稱  
今述作無作者 業之體也  
現在敘述 作戒 無作戒的情形  
業之體也 就是身口業思的實體  
身口業思之實體也  
混名從體一也 混名從體  
混合收攝善惡業之名  
隨從作無作戒體 是一也  
合併為一 叫作業體  
將名體合而為一 叫作業體  
所以業體是善惡業 善作之業  
與戒體合而為一的名稱  
離實談名異也  
作無作戒體是實 善惡業是名  
離實談名  
離開作無作戒 這個實體  
談論 來談論善惡業的名目  
所以有異 不同  
我們看左邊這一段  
《行宗記》的濟緣記的解釋  
第二 定名體中 初示體相  
思願要緣 攬法成業  
故塵沙戒法為能依

業體無作為所依也  
經下次會名體 諸論明善惡業  
即作無作之名  
作無作即善惡業之體  
作與無作 二俱名業  
業名是通 作無作別  
混名從體一者 名體相即故  
離實談名異者 名體兩分故  
混猶攝也  
我們要解釋這個 唯論業性  
是名戒體 唯論業性  
所以 我們看這個業體  
先看過之後 再來講  
比較容易明白  
第二 剋定名體中 初示體相  
最初 是指示業體的相狀  
思願要緣  
思 思心 我們的思心所  
第六識的思心所  
第六識的思 意思  
第六識的意思 意業的思心所  
思願 第六意思在壇場起願  
受戒要斷惡修善度生 思願  
要緣 要心所緣  
對著十方世界十法界  
有情無情的境界 發願  
誓斷一切惡 無惡不斷  
誓修一切善 無善不修  
誓度一切眾生 無一眾生不度  
這是要緣 攬法成業  
攬收 十方法界無邊的戒法  
歸納 收納在第八含藏識  
成為善種子 成就業體  
就著圓教中來說  
故塵沙戒法唯能依  
所以 如塵似沙  
周遍法界的戒法是能依止的  
業體無作為所依  
業體無作 就是無作業體  
無作戒體 為戒法所依止也  
經下次會名體 經論所談之下  
其次會通名目跟體性

名目跟實體

諸論名善惡業 即作無作之明

諸多論典中 說明善業惡業

就是作戒無作戒的名稱

作 有善作跟惡作

戒體局限於善作

善業的造作才能跟戒體相應

所以戒體 局限善作

惡作有惡心 不能感發戒體

最初求受比丘具足戒

由作戒熏 由我們從登壇

登壇這個乞戒 禮拜 乞戒

身行來 我們走到戒壇

長跪合掌禮拜 是身業的善作

陳詞乞戒 陳說言詞乞求戒法

是口善業所作

立志要期 希法緣境

我們壇場立志 要期盡形壽

斷惡修善度眾生

攀緣十方世界十法界

有情無情的境界 誓斷

立誓要斷惡修善度眾生

希法緣境 是意業的善作

至 到了 到了白四羯磨法完畢

至白四羯磨竟

第一念 作戒體 無作戒體圓滿

第二念

作戒體謝落 無作戒體獨存

最初求受具足戒

由作戒熏 熏成無作

第二念之後 在白四羯磨竟

第二念之後 作戒體謝落

無作戒體獨存 熏成無作戒體

因印在八識田中的善種子

就是無作戒體 依圓教宗來說

所以諸論 說明善惡業

就是作戒體 無作戒體的名稱

作無作即善惡業之體

作戒 作戒跟無作戒

就是善惡業的實體

善惡業之實體

作與無作 二俱名業

作戒跟不作戒 這兩種都稱作業  
業名是通  
業的名稱是融通的 都稱作業  
作無作別  
作戒 作業跟無作業  
有差別  
混名從體是一者 名體相即故  
名相跟實體 相即就是相就  
互相遷就的緣故  
混名從體 互相遷就 所以是一  
離實談名異者  
離開實體 談論它的名目有差異  
名體兩分故  
因為名稱跟實體  
有兩種分別的緣故  
混猶如收攝也  
其次 我們說到無作戒體  
就是身口業性  
二十四頁 二十四頁的後一面  
卷十五 二十四頁的後一面  
我們說到  
無作戒體就是身口業性  
曰小乘根機 是身口所作的善業  
發起的身口業性  
曰小乘根機來說 就是身口業性  
卷十五 二十四頁的後一面  
說到業性  
卷十五 二十四頁的後一面  
最後一行  
問 無作為身口業  
身口業性即是色也  
答 言無作者但名身口業  
實非身口所作  
以因身口意業生故  
說為身口業性  
這裡說到身口業性 講到業性  
又無作亦從意生 如何說為色性  
如無色界亦有無作可名色耶  
這段說到業性 無作業性  
問 無作為身口業  
無作戒體是身口善業所發起  
為身口業

這是身口善業所發起的  
身口業性即是色耶  
這個  
耶  
表示疑問  
身口所作的善性 這是色法嗎  
耶  
表示疑問 這是色法嗎  
答 言無作者但名身口業  
實非身口所作  
回答 說到無作戒體  
只是叫做身口所作的善業  
實在不是身口所作  
以因身口意業生故  
以因就是因為 因為身口所作  
從意業思心生起的緣故  
我們先要思惟 要作善作惡  
先要思惟 受戒了要怎麼觀想  
我們要怎麼請師 怎麼禮拜  
怎麼乞戒 因為身口所作  
從意業思心生起的緣故  
說為身口業性  
說它 說它無作戒體是身口業性  
身口業性  
從身口意業所發起的善性  
所以《鈔記》卷十五  
第十三頁的後一面  
《大智度論》說 戒者秦云性善也  
我們有帶來  
《鈔記》卷十五  
第十三頁的後一面  
倒數第四行  
智論云 戒者秦云性善也  
最後一行 言性善者彼云  
好行善道不自放逸  
謂性是善 不使從惡故  
這是說到這個身口業性  
從身口意所發起的善性  
是指屬於善性  
《大智度論》卷十三說  
戒者秦云性善也  
這個戒 梵語叫做尸羅

尸羅此方翻為戒  
姚秦時代的語言 秦云  
鳩摩羅什三藏法師所翻譯的  
《大智度論》秦云性善也  
姚秦時代的語言 說它就是性善  
體性是善就是善性  
身口業性  
從身口意業所發起的善性  
這是業性  
又無作亦從意生  
又則無作戒體  
也是從第六識意思所生起  
從第六意識生起的  
如何說為色性  
如何說它是屬於色性呢  
如同無色界天也有無作之業  
可名色耶 可以說它叫做色嗎  
以上說到業性  
我們看前面  
卷十五前面的二十二頁  
二十二頁的後一面  
甚麼是業性  
《羯磨疏濟緣記》卷十五  
二十二頁的後一面  
第三行最底下這一句  
謂此業性 任運增長  
牽生感果 不由於作  
自然而作 故名無作  
這個業性也是無作戒體  
謂此業性 意是意味  
此身口所作業性 任運增長  
任運就是自然 任運增長  
就是很自然的任運止惡任運行善  
任運增長  
牽生感果 牽引眾生感召果報  
不由於作  
自然而作 很自然的 故名無作  
所以無作戒體  
就是從意思生起的身口業性  
我們要回到《鈔記》卷十七  
卷十七的第一頁  
第四 明戒相

戒文的解釋 第二行  
次明戒體 唯論業性  
其次《鈔記》卷十六第一頁  
說明戒體 納法成體這個戒體  
唯論業性 唯獨討論到業性  
業 身口所作是業  
有善業 有惡業 有無記業  
開始從身禮拜 口請師  
登壇乞戒 心亦希求聖法  
攀緣十方世界十法界  
有情無情的境界 思慮發心  
誓斷一切惡 誓修一切善  
誓度一切眾生  
終至白四羯磨法竟 得戒  
這個時候得戒了  
納受戒體 最初一念  
作戒體無作戒體圓滿  
這是根據 弘公  
《律學講錄三十三種合訂本》  
有這個表 作戒體無作戒體的表  
第一念 三法竟 三番羯磨竟  
第一念 作戒體無作戒體圓滿  
都是由身口意由身口心  
善作的因緣構造成就  
第二念  
作戒體謝落 無作戒體獨存  
所以業 所謂的業體  
正是戒法所依的根本 就是戒體  
我們第一次看到  
《戒本疏行宗記》卷二  
二十七頁後面的  
業即戒體 造作成故 號為無作  
業就是戒體 心是業主 發動身口  
造作成就的緣故 號為無作  
稱作 無作戒體  
所以 業體即戒體  
性 性有三性  
善性 惡性 無記性  
戒體是善性 善心善作所感得  
有惡心呢  
我們最初開始受戒的時候  
要是有惡心呢

有惡心就不能感得戒體  
前面乞戒 登壇乞戒  
前面在造作的時候  
是善心 必定是善心  
後面 到了最後或者生起惡心  
這時候也會感得戒體  
但是前面一定是善心  
善心乞戒 發起善心  
要斷惡修善度眾生  
這樣才能感得戒體  
此無作戒體 善業之性  
於作之後 不俟再作  
不需要等待再作一次  
受戒之後就得戒了  
不需要再受一次 不俟再作  
不需要等待再作  
業性任運增長 防非止惡  
牽生感果  
無作戒體 從身口意業善性生起  
必定從身口意業善性生起  
因此稱為業性  
唯論業性  
次明戒體 唯論業性  
其次是說明戒體  
唯獨討論所發起的業性  
無作戒體  
無作戒體是所發起的業性業體  
能發起的 能感發的  
能發起的就是身口意三業  
從作戒體感發無作戒體  
從身口意三業感發無作戒體  
第二念之後  
作戒體謝落 無作戒體獨存  
這是其次說明戒體唯論業性  
後名戒行 最後  
卷十六的第四十三頁  
《鈔記》卷十六的第四十三頁  
說明戒行 甚麼是戒行  
謂受隨二戒  
受戒的時候 納受戒體  
隨順戒體生起戒行  
這就是戒行 戒行謂受隨二戒

受戒跟隨戒

我們受戒的時候 納受戒體

隨順戒體生起戒行 持戒的行為

這是最後說明戒行

略示攝修 大略指示攝心來修行

《大佛頂首楞嚴經》攝心為戒

要攝心來修行就是持戒

若非辨相 則法體行三 一無所曉

若 假若不是分辨 若非辨明戒相

假若不是分辨明瞭這持戒的相貌

甚麼是持 甚麼是犯 甚麼是開緣

甚麼是輕 甚麼是重

則法體行三 一無所曉

則戒法 戒體 戒行這三種

一無所曉 無所知曉

何以然耶 為甚麼如此呢

為甚麼這麼說呢

法無別法 即相是法

法沒有另外之法 法無別法

即相是法 即相 就著戒相

就著持戒的相狀 當下就是戒法

持戒的相狀 當下就是戒法

即相是法

所以世尊處在人世間

深深了達眾生的根機

凡所思惟造作

必定以身口威儀為主

我們看到世尊處在我們這個世間

非常注重身口威儀

世尊坐著的時候

一定是結跏趺坐 坐著很端正

我們看菩薩相

菩薩相

有時候坐不一定是結跏趺坐

有時候是一個腳

一個腳是這樣抬起來的

世尊在坐著的時候

一定是結跏趺坐 很端正

站著的時候

也是好像松樹一樣很直 很端正

世尊處在這濁惡的人世間

深深了達眾生的根機

凡是有所思惟造作  
必定是以身口威儀為主  
始使令眾生見到這麼好的威儀  
生起善心 對佛陀生起善心  
生起歡喜心 歡喜來學佛  
使令眾生見到  
行住坐臥莊嚴的威儀外相  
生起善好之心 令種善根  
這時候他對三寶就種下善根  
有好感 這麼好的法 他要來學習  
皈依三寶 學佛修行  
皆由心中受持戒法所顯現出來的  
身業威儀很好  
口業講得如理如法  
身口威儀非常的莊嚴美好  
都是由於他的心中  
他有學習佛法  
他的心中受持戒法  
所顯現出來的身口外相  
沒有心 這個身口不能顯現  
怎麼顯現呢  
沒有心的時候 心是離開了  
人就死了 躺在地上了  
動也不能動了  
身口有所作為都是因為心  
因為心中受持如來的戒法  
知道甚麼樣的威儀軌則  
合乎比丘的身分  
合乎比丘的威儀  
心中受持戒法 顯現在身口  
從外相表現出來  
從外相表現出來的威儀  
它就稱合於戒法  
它跟戒法互相稱合 表裏一致  
所以即相是法  
就身口展現持戒的相貌  
我們看到他的身口  
展現持戒的相貌 就是戒法  
他在持戒 他在受持戒法  
體無別體 總相為體  
戒體沒有另外的戒體  
沒有另外的體

登壇受戒的時候 納法於心  
納受聖法在心胸  
就著法是所納受的戒體  
塵沙的戒法  
攀緣十方世界十法界  
有情無情的境界  
發心誓斷一切惡 誓修一切善  
誓度一切眾生 納法成體  
受戒的時候 納受聖法於心胸  
就著法是所納受的戒體  
所以體無別體  
戒體沒有另外的體  
納受戒法成為戒體而已  
沒有另外的戒體  
就是納受聖法於心胸  
含藏在第八識  
這個善種子就是戒體  
體無別體  
總相為體 以總相為體  
心與戒法和合  
我們的心性跟戒法和合  
發心受戒  
要期自己盡形壽 斷惡修善度生  
與聖人制立的戒法相應  
成佛的善種子從受戒的因緣生起  
《法華經》中說 佛種從緣起  
成佛的善種子從受戒的因緣生起  
心法和合的總相  
落在第八識的善種子 成為戒體  
總相為體  
行無別行 行《瑜伽師地論》說  
一切行是造作相  
身行 口行 意行  
身的造作 口的造作  
意業的思惟造作 都是屬於行  
一切行是造作相  
三業持戒的行為造作  
我們身口意三業的  
三業持戒的行為的造作  
就是戒行  
隨順戒體所生起的戒行  
持戒的行為

沒有另外的戒行  
隨順戒體所生起的持戒行為  
這就是戒行 沒有另外的戒行  
要隨順戒相的持犯開遮  
才可以修行持戒  
先了解大殺戒 大婬戒 大盜戒  
大妄語戒 它的開遮持犯  
要隨順戒相的持犯開遮  
才可以修行持戒  
履相成行  
履  
實行 實行履踐  
要履踐真實去奉行戒相中  
顯示的持犯開遮 而成就戒行  
履相成行  
是故學者於此一門 深須研考  
因此之故 我們修學聖道的人  
既然要學佛修行  
於此一門 對於戒相這一門  
很重要的 對於戒相這一門  
深須研考 深深的須要 研學考究  
深入的研究學習  
五夏以前專精戒律  
比丘兩百五十條戒  
還有作持羯磨法事  
這些都是深深須要研究學習  
受戒都還不滿五夏  
就要急著要參禪  
這個該學的都還沒有學  
急著要參禪  
這跟戒法都不相應  
參到最後 這個我們看這個禪宗古德  
悟後起修  
他參禪開悟之後 他才覺悟  
前面沒有好好地落實  
前面沒有打地基  
他才開始修行  
真的覺悟了 要修行 要持戒  
如果我們沒有開悟 沒有開悟的人  
一輩子也覺醒不了  
集註的文就引到這裡 集註的文  
集註第十六頁 第十六頁的第二行

我們從第二行開始  
南山三大部之《行事鈔》  
分戒四別 法體行相  
戒法  
戒的條文 功能 作用 功德等  
如五戒 十戒 具足戒  
皆佛所說之戒法  
戒體 受具足戒時於三番羯磨時  
受五戒於三皈時 依法觀想  
納受戒法於心 即得戒體  
後詳言 後面再詳細說  
戒行 受戒後之行為表現  
如言此人戒行清淨等  
戒相 五戒十戒各有其相  
即在何種情況下犯戒  
其相狀是不可悔 可悔等  
這種種相狀 即是戒相  
明瞭戒相才能守戒  
本來要念過去了這一段  
舉個例子 戒法如藥方  
依藥方去拿藥 必須要煎 要喝  
喝了藥才能治病  
沒喝之前 藥是藥 你是你  
沒有作用  
若喝了就能發生功效  
治你的病  
戒亦同然 了解戒法這個藥方  
要有戒體才有作用  
喝藥即同納受戒體  
未納受戒體之前  
戒是戒 你是你 沒有作用  
受戒納受戒體以後  
身心充滿此無作戒體  
即有防非止惡的功效  
想要犯戒的時候會提醒你  
不可犯戒  
所以戒體會提醒你不至於犯戒  
在民國六十三年  
我的腿摔斷了 去榮總治療  
那天早上只吃了一些早點  
一直拖了十幾個小時都沒吃東西  
受到飢渴寒熱交相侵迫之苦

便起大煩惱 這時候 出家多年  
一直奉持唯嚴僅的過午不食  
這條戒也顧不得了  
我現在要吃飯了  
結果飯才到口中  
有一顆假牙裝了十多年都沒問題  
這時候竟然跳了起來  
恰好頂住牙齒不能咬東西  
好像告訴我 咄 不要犯戒  
我不顧一切用手去拔  
花了很大的力氣也拔不出來  
內心感到 諸佛菩薩 護法龍天  
總算還要我這個業障鬼  
於是起了懺悔心 就把飯吐出來  
漱口睡覺 次日清晨要吃粥時  
想到昨天花那麼大氣力  
都拔不出來的那顆假牙  
正擔心不曉得要怎麼辦  
結果正要吃第一口粥的時候  
牙齒竟然自動掉到碗裏面了  
這就是戒體  
有防非止惡功能的一個證明  
我們這裡 十六頁的第二行  
南山三大部之《行事鈔》  
分別戒有四種差別  
戒法 戒體 戒行 戒相  
在卷十六 從卷十五到卷十六  
我們看著《行事鈔》卷十五  
第三頁的後面  
《行事鈔》卷十五第三頁的後面  
倒數第五行  
然戒是生死舟航 出家宗要  
受者法界為量 持者麟角猶多  
良由未曉本詮 故得隨塵生染  
此既聖賢同有欽序 何得抑忍不論  
故直筆舒之 略分四別  
在這裡 略分四別在這裡  
一者戒法 此即體通出離之道  
二者戒體 即謂出生眾行之本  
三者戒行 謂方便修成順本受體  
四者戒相 即此篇所明 互通篇聚  
然戒是生死舟航

然而戒是生死大海中的舟船導航  
我們在三界中 無明生死長夜中  
怎麼出離無明長夜  
這個無明比喻長夜  
晚上 這個晚上 夜晚  
這個時間很長 看不到光明  
要往哪裡走 要往哪邊走才對啊  
戒是我們生死 出離生死的舟航  
導航 引導我們要怎麼走 導航  
出家宗要 宗要就是主要 主要  
人中可得出家受戒  
我們看律藏 律藏裏面  
這個人啊 人道當中的人  
他才可出家受比丘具足戒  
其他的不行  
乃至出家受具足戒能夠證悟聖道  
小乘就是阿羅漢 辟支佛  
餘趣所無  
其他這個天 阿修羅  
畜生 餓鬼 地獄 所沒有的  
餘趣所無  
所以戒是出家宗要  
以持戒為主要的根本  
出家人沒有戒  
跟這個不出家有甚麼不同  
沒有差別  
所以 以持戒為主要的根本  
必須要重視的宗要 要重視它  
關係著未來世的法身慧命  
人中是業地 果地則是天  
《正法念處經》中說  
人中是業地 果地則是天  
講到天道 這個生天怎麼來的  
人中是業地  
從人中修十善業  
然後他才可以生天  
那三惡道怎麼來的  
人中作十惡業  
所以他投生三惡道  
這個戒是出家宗要  
我們出家修學聖道主要的根本  
關係著未來世的法身慧命

不要只看到這一世 還有未來  
還有未來無量的生死  
《大智度論》卷三十說  
持戒之德 拔三惡趣及人中下賤  
令得天 人尊貴 乃至佛道  
持戒的功德  
拔除三惡趣以及人中下賤  
經論中說  
若不持戒 尚不得下賤人身  
何況大人相報  
下賤的人身尚且得不到  
何況三十二相 這個佛陀的果報  
何況大人相報  
所以持戒之德 拔三惡趣及人中下賤  
令得天 人尊貴  
生在人間天上很尊貴  
令得天 人尊貴  
乃至成就無上佛道  
發菩提心 我們就趣向無上佛道了  
所以戒是出家宗要  
趣入聖道之門  
我們要趣向入於聖道  
這個不可以不重視戒  
不重視戒 怎麼入聖道呢  
要隨順大聖佛陀所制定的戒法  
跟著佛陀出家學道  
持佛淨戒 就可以趣入無上佛道  
不可以偏離戒法  
要很重視我們出家的宗要  
受則法界無量 受戒的人  
他的內心攀緣思慮對著十方法界  
十方世界十法界  
情非情境發心  
誓斷一切惡 誓修一切善  
誓度一切眾生  
所以 受戒之法所發起的戒相  
乃有無量  
我們持戒之相  
持戒的這個開遮持犯之相  
有無量無邊 乃有無量  
以法界 以法界為量  
以十方法界為量 一併都是戒體

所以持戒的功德廣大無邊  
持者麟角猶多  
這個麟 我們看第四頁  
第四頁的第五行  
第四頁第五行  
麟角 麟是瑞獸 麒麟  
麒麟牠是祥瑞的野獸 很祥瑞  
國君有道乃現  
這個一國的君主 他有道德  
他以仁義道德來治理天下  
來教化這個百姓 這個麒麟  
才會在他這個國家裏面出現  
表示國君有道  
他實行仁義道德 利益天下的百姓  
只有一角而已 麒麟只有一角  
舉此喻其少耳  
舉出麒麟這種瑞獸  
國君有道乃現  
舉此麒麟比喻其少耳  
比喻持戒的人 真正要持戒的人  
很少 很少 不多 持者麟角  
持戒的人如同麟角這個猶多  
麟角猶多 猶多  
猶如麟角那麼多  
猶如麟角那麼多  
比喻受多持少  
受戒的人很多  
真的想要持戒的人很少  
良由未曉本詮  
實在 良  
實實在在是由於未能通曉本詮  
本 戒本 實在是由於他  
未能通曉戒本所詮釋的律教  
這個律藏都沒有好好的看  
故得隨塵生染  
所以他可以隨順心意  
因為心沒有聖法  
不能憶念佛制的戒法  
要怎麼軌範我們的身心呢  
故得隨塵 隨逐這個六塵生起染污  
我們每天六根觸對六塵  
生起六識 妄想分別

好的貪愛染污 染污我們的心性  
就犯戒了 造作犯戒的行為  
也不知道戒相 不能好好的持守  
此既聖賢同有欽序  
這欽序  
我們看第四頁的倒數第二行  
賢尚欽序者  
即標宗所引諸經律論贊戒之文是也  
就是這個《行事鈔資持記》卷三  
卷三 標宗顯德篇 所引的  
看這個標宗顯德篇  
最初看的時候 你就生起歡喜心  
戒法這麼好 沒有看就不知道  
看一下標宗顯德篇  
所引的諸多三藏聖教經律論  
讚歎戒法的經文律文論文就是了  
賢聖稱讚 賢聖共同稱讚  
同有欽序  
共同稱讚這個戒法  
是我們契入聖道之門  
從這裡進入聖道  
這裡你不重視它 以後就知道了  
人身失去了 才知道前面  
過去在人中的時候  
沒有好好的持戒  
這個業 業就是不好  
沒有善業 惡業比較多  
都是造惡比較多 善業很少  
死了才會知道  
活著的時候  
這個命還沒有盡 還沒有受報  
還沒有受到業力的牽引來生  
死了之後就知道了  
蓋棺論定  
何得抑忍不論  
怎麼可以壓抑 壓抑安忍  
安忍眾生這個沒有好好的認識到  
這戒法的重要而不來討論它呢  
不來好好的論述它的功德呢  
所以直筆舒之  
直接用筆來舒通 來這個敘述  
敘述這個戒是我們修學聖道

很重要的一門  
大略分成 大約分成四種差別  
一者戒法 這個戒法  
此即體通出離之道  
這就是戒法當體  
當體就通於出離世間的道法  
出離之道  
我們要出離三界  
完全要依靠戒法  
依法來修學才能夠出離  
二者戒體 即謂出生眾行之本  
納受戒法成為戒體  
就是所謂的出生眾行  
這個自行 眾行  
我們自己個人的行持  
個人的持戒  
以及大眾僧當中的羯磨法  
必須要大眾和合來成就的  
出生眾行的根本  
三者戒行 謂方便修成順本受體  
方便修成 假藉方便 善巧方便  
修習而成就  
持戒也要有善巧方便  
我們戒行要清淨要有善巧方便  
怎麼持戒能夠這個沒有過失  
修習成就  
隨順本來受戒所納受的戒體  
四者戒相 就是此篇所明  
通互篇聚  
這持戒的相貌 就是我們這一篇  
《行事鈔》這一篇  
隨戒釋相篇主要說明的  
它通於五篇七聚  
看這個戒法 戒體 戒行 戒相  
是就在卷十五 卷十六  
在卷十六 卷十七 這是戒相  
在這裏面 有需要的法師  
好好的多用這個時間來學習  
不是一天兩天  
要長時間的學習  
這個五夏以前 這個專精戒律  
五夏之後 方可聽教參禪

這都要時間來學習  
所以要很多時間來學習這個戒法  
那我們平常的時候  
在這上面用功 五夏之後  
你才有資格好好的學戒  
這裡 我們就講到這裡  
下次 我們就是  
從這個集註的第十七頁開始  
第十八頁開始  
這個乙二的人號開始  
迴向